



Angebot für einen 60-minütigen Vortrag über Poetry Slam von Moses Wolff

für eine Klassenstufe im Alter zwischen 14 und 18

Der Vortrag beinhaltet die Einführung in die Grundkenntnisse und Geschichte des Poetry Slam, incl. Vorstellung unterschiedlicher Vortrags-

formen wie Lyrik, lustige Texte, ernste Texte, Sprechgesang und diversen weiteren Stilmitteln.



Technische Voraussetzung:

- Gesangsanlage mit Verstärker und Aktivboxen
- 1 Gesangsmikro mit Ständer (im Idealfall das Standardmikro "Shure SM56")
- 1 Stuhl, 1 Tisch





Themen:

- 1. Was bedeutet Poetry Slam?
- 2. Worauf kommt es als Bühnenpoet an?
- 3. Geht es wirklich ums Gewinnen oder ist nicht in Wirklichkeit der eigentliche Vortrag die Kunstform?
- 4. Was ist der Unterschied zwischen einer regulären Lesung und einem Slam?
- 5. Fluch oder Segen: Gewinn-Mechanismen und Manipulation der Zuhörer
- 6. Techniken, Styles, Vortragsarten, inhaltliche Unterschiede
- 7. Beispiele
- 8. Verabschiedung

Benötigte Technik:

- Gesangsanlage mit Verstärker und Aktivboxen
- 1 Gesangsmikro mit Ständer (im Idealfall das Standardmikro "Shure SM56")
- 1 Stuhl, 1 Tisch





Im Anschluss gehen die Lehrer mit ihren Klassen zurück in die Unterrichtsräume. Hierbei können nochmals folgende Punkte reflektiert werden:

- Wie wirkt sich der Wettbewerbsgedanke auf die Kunstformen der einzelnen Dichter aus?
- Welche Ansprüche sollte man als Bühnenpoet an sich stellen?
- Wie gehe ich damit um, wenn ich nicht zu den Gewinnern zähle?
- Wie sorge ich für innere Entspannung?
- Wie schreibe ich einen gelungenen Text?



Erfahrungsgemäß ist für den Vortrag ein Zeitraum zwischen 10:00 und 14:00 Uhr ideal.

Honorar: 400,-zzgl. 19 % MwSt.

Bei Anreise bis 200 km von München entfernt fallen keine Fahrt- oder Übernachtungskosten an. Bei weiter entfernten Locations nach Absprache.

Buchung über:

CR-Leseagentur / Christine Rothwinkler Raistinger Str. 10 82407 Wielenbach, Deutschland

Telefon: 0881 49679

E-Mail: rothwinkler@cr-leseagentur.de